

Michèle Reverdy

Arcane
musique de chambre
clarinette, violon, violoncelle,
piano, percussion

10 minutes

1979

Création le 20 mars 1980 , Institut Français de Madrid (Espagne)
par le *Laboratorio de Interpretacion Musical* (LIM)

Enregistrement Radio-France, diffusion France-Culture le 9/7/1982
par Camerata Studio de Lyon, dir. Jérôme Dorival

partition inédite

Cette pièce, écrite à la demande de Jesus Villa-Rojo et dédiée au "LIM" est composée à partir d'une séquence de base que l'on entend dès le début : il s'agit de cinq accords d'abord exposés par les cordes, de sept accords du piano, et d'un mélisme de 37 sons joués par le xylophone. *Arcane* se présente ensuite comme une série de transmutations de cette matière de base, dont les composantes initiales deviendront méconnaissables.