

Michèle Reverdy

**Petit Motet pour le Livre de Notre-Dame de Paris
Première version pour chœur d'enfants à deux voix égales et orgue**

durée : 4'30"

2012

Composé à la demande de Lionel Sow, Directeur de la Maîtrise de la Cathédrale jusqu'en 2014, commande de " Musique sacrée à Notre-Dame de Paris " cette œuvre existe en deux versions qui ont été créées toutes deux en la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Création le 22 Octobre 2013 par la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et Yves Castagnet à l'orgue direction Lionel Sow

Femme revêtue de soleil

**Deuxième version pour chœur d'enfants à deux voix égales,
quatuor à cordes et harpe**

durée: 6' 13

2014

Création le 17 Juin 2014 par la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et la Maîtrise de Radio-France, le Quatuor Parisii et Iris Torossian, harpe
Direction: Emilie Fleury et Sofi Jeannin

Enregistrement Radio-France, diffusion France-Musique

Editions Babelscores Contemporary Music Online

www.babelscores.com/michelereverdy

Texte de la Commission francophone cistercienne, Sr. Chantal, o.c.s.o.

*Femme revêtue de soleil,
ta demeure est la lumière!
Tu es montée de hauteur en hauteur
vers la source de la vie
Jésus Christ!
Tu es belle, ô Marie,
pur reflet du cœur de Dieu.
Ton amour a triomphé de la mort,
Le Christ est ta victoire.
Le Père t'appelle par ton nom
et les anges s'émerveillent.
Tu es belle, ô Marie.
Ton regard transfiguré
découvre les profondeurs de l'infini.
L'Esprit te donne pour Mère
à tous ceux qu'il fait naître d'en-haut.
Tu es belle, ô Marie.*