

Michèle Reverdy

Po-Chat-De
Texte de Michel Siret-Gille
voix (haute-contre) et piano

2-3 minutes

2005

Commande de la Péniche-Opéra pour le "Printemps de la Mélodie"
Création le 3 juin 2005 par Dominique Visse et François Couturier

Inédite

Quelques mots rédigés par Michel Siret-Gille pour le programme du concert:

Michel Siret-Gille est né le 10 Août 1943 en région parisienne.

Il est peintre et, à l'occasion poète.

Sa rencontre avec Michèle Reverdy remonte à leur jeunesse.

En effet, au début des années soixante, un intérêt commun pour le théâtre les réunit au Cours d'Art Dramatique de l'ancienne Maison pour tous de la rue Mouffetard.

Depuis, leur amitié et "l'Amour de l'Art" les trouveront souvent "navigant de concert"...

*Michel Siret-Gille est l'auteur de plusieurs poèmes pour Michèle Reverdy, et du livret de son opéra **La Haute note jaune** sur la vie et la mort de Vincent Van Gogh.*

*Il a aussi exécuté une série de peintures intitulées **Boîtes à musique**, dédiée à son amie compositrice.*

Non		A la petite araignée rouge
Je dis non		Sous le rideau de la fenêtre
Puisque je dis toujours non	Mon regard tourne seul	
	C'est le	Je l'ai hypnotisée
C'est le jeu	Jeu	Dans le jeu
Il faut savoir le jeu	Alors	Non
La règle du jeu		Je ne la mangerai pas
Il faut savoir dire	Je dois croire que je dors	
Non	Alors seulement	Seulement lui faire sentir
	Je dis non aux tentations de	Que c'est
Que mon	l'ombre	Moi
Non	de la commode	Le maître du sommeil
Peut être	Aux frissons du rideau de la	
Oui	fenêtre	Et puis
	A la flaque du soleil sur le sol	Oui
Si je tourne autour des choses	A mes longues pensées	Tout à l'heure
Très lentement	secrètes	Je la mangerai quand même
Sans bouger		
	Je dis non	