

**Michèle Reverdy**

**A la flamme des fouets  
mélodie accompagnée  
texte de Paul Éluard**

**voix de soprano, flûte piano xylophone (et temple-blocs )violoncelle**

**environ 8 minutes**

**1973**

Composée pour le Concours d'entrée dans la classe de composition d'Olivier Messiaen au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, cette oeuvre a été jouée par un Ensemble instrumental formé par mes camarades instrumentistes, étudiants au conservatoire et dirigés par Jacques Mercier qui était alors en classe de direction.  
L'œuvre est inédite, et j'en ai une photocopie retrouvée par hasard...