

Michèle Reverdy

Alep
piano

8minutes

2014

Création mondiale le 14 Septembre 2014 Orangerie du Parc de Bagatelle, Paris (France)
par Natacha Kudritskaya

Enregistrement privé d'une très belle interprétation d'*Alep* par Ayano Devlin
le 4 Décembre 2018 au Conservatoire de Malakoff (France)

Editions Babelscores Contemporary Music Online
<http://www.babelscores.com/michelereverdy>

Paris le 19 Juin 2014

Ces jours-ci, mettant la dernière main à l'ouvrage en relisant cette pièce pour piano avant de la confier à l'édition, je me suis demandé pourquoi j'avais composé une oeuvre qui contenait tant de colère.

Depuis des mois je pense quotidiennement à ce qui se passe en Syrie, et j'ai un énorme sentiment d'injustice devant l'horreur de ce que l'on fait vivre à un peuple que j'aime et à la barbarie déterminée des tortionnaires à faire disparaître 5000 ans de culture.

Je n'irai jamais à Alep car Alep a été quasiment rayée de la carte.

Arrière petite fille de Joseph Elian Sarkis, le "libraire de Damas" je ne connaîtrai jamais la patrie de certains de mes ancêtres, ces vieux chrétiens d'Orient qui travaillaient dans l'artisanat de la soie à Alep.

Michèle Reverdy