

Michèle Reverdy

**Cyclades
clavecin**

9 minutes

1988

Ecrit à la demande d'Olivier Baumont, claveciniste

Création le 16 Mars 1989 à Limoges par le commanditaire

Editions Alphonse Leduc

L'idée force de cette oeuvre réside dans la confrontation de deux mondes sonores: l'un très libre, un peu débridé, parfois violent, s'inspirant du principe des *Préludes non mesurés* du XVIIème siècle, l'autre au contraire, rigoureux, strict, bien cerné rythmiquement, plus proche de l'esprit des *Suites* de J.S.Bach.

Ces deux mondes vont peu à peu s'interpénétrer - après avoir évolué en cercles concentriques- jusqu'à se fondre en un seul: équilibre utopique?..