

Michèle Reverdy

Dix Musiques-Minutes
trio à cordes (violon alto violoncelle)

13 minutes

1994

Commande de l'Opéra de Munich (Allemagne) pour les musiciens de l'orchestre

Création le 25 Janvier 1995 au Gasteig (Munich)
par Aldo Volpini (violon) Roland Metzger (alto) Peter Wöpke (violoncelle)

CD MFA- Radio France (Musique Française d'Aujourd'hui) MFA 216009 Reverdy
L'Intranquillité distribution Harmonia Mundi

Editions Salabert

Ce trio à cordes se veut une expérience délibérée et systématique d'exploration du timbre. La forme s'est imposée à moi à partir de ce principe. Il s'agit donc, comme le titre l'indique, de dix petites pièces d'environ une minute chacune dont les cinq premières sont très "typées" musicalement:

- 1- une musique massive, violente, contrastée*
- 2- un thème d'accentuation "chuchoté"*
- 3- un adagio élégiaque*
- 4- un scherzando en pizzicati en un agencement de séquences en "miroir"*
- 5- un parcours du grave vers l'aigu en tremolos*

De la sixième à la dixième pièce, je développe et je combine entre elles ces différentes matières sonores