

Michèle Reverdy

**En Terre inconnue
musique de chambre
Trio piano violon violoncelle**

17 minutes

1992

Composée à la demande de Guillaume Sutre pour le Trio Wanderer, cette oeuvre joue avec la magie du chiffre 3 et de ses multiples.

Création le 5 Juin 1993 au Festival d'Auvers sur Oise par le Trio Wanderer

Enregistrement Radio France

CD MFA- Radio France (Musique Française d'Aujourd'hui) MFA 216009 Reverdy

L'Intranquillité distribution Harmonia Mundi 1996

Editions Salabert

Un réservoir de neuf accords, allant de six à neuf sons, sert de base harmonique à toute la pièce.

Un scénario sonore - exploration en Terre inconnue... - a déterminé la construction de l'oeuvre qui se présente comme une série de variations prenant toutes leur source dans les cinq premières mesures du Trio.

Emergeant de profondeurs abyssales aux remous inquiétants, le discours musical va apparaître peu à peu et se construire en se dirigeant vers la lumière. Puis ce sera la lutte entre une matière musicale chaude et expressive et des insertions en éclats de paillettes étincelantes.

Le violoncelle ramènera la sérénité dans une eau transparente et calme.

Après un passage lyrique et concertant, l'épisode final s'anamera rapidement, faisant enfin l'unanimité des trois instruments.