

Michèle Reverdy

ESPRESSI, Cahier pour Malakoff

2014-2015

Cette série de courtes pièces a été composée à la demande de Sylvain Frydman, Directeur du Conservatoire de Malakoff (sud de Seine), pour des élèves du 3^{ème} cycle à l'occasion de ma résidence dans son établissement.

Espresso no.1 pour deux clarinettes en si bémol, 3'20"

Espresso no. 2 pour deux violons, 3'30"

Espresso no. 3 pour hautbois et cor, 3'

Espresso no.4 "La Donation du monde" pour voix de mezzo et guitare, 4'30"

Espresso no. 5 "Traité des excitants modernes" pour mezzo-soprano, ténor et piano, 4'20"

Editions Babelscores Contemporary Music Online

<http://www.babelscores.com/michelereverdy>