

Michèle Reverdy

Hommage à Cioran
musique de chambre
hautbois cor basson percussion piano contrebasse

3 minutes

1992

Jean-Louis Vicard, directeur du Conservatoire de Juvisy-sur-Orge pour la Biennale de l'Essone, a passé commande en 1992 à 20 compositeurs pour qu'ils écrivent chacun une courte pièce illustrant un aphorisme de Cioran: cela donna naissance à un concert intitulé: 20 miniatures pour Cioran.

partition inédite

Cette oeuvre se veut un prolongement sonore de l'émotion ressentie à la lecture du texte suivant:

" La seule chose qui peut sauver l'être humain est l'amour... Donnant l'envie de pleurer lorsqu'on pense aux hommes, faisant qu'on aime tout dans un sentiment de suprême responsabilité, qu'on soit saisi d'une envahissante mélancolie quand on pense, et aux larmes qu'on n'a pas versées encore pour les hommes; voilà ce qui signifie se sauver par l'amour: la seule source d'espérance..."