

Michèle Reverdy

**It didn't crash!
clarinette basse**

8 minutes

1991

Création le 23 Avril 1994 à Witten (Allemagne) par Armand Angster

Enregistrement Radio-France

Editions Babelscores Contemporary Music Online

<http://www.babelscores.com/michelereverdy>

Il s'agit d'un discours qui met deux personnages en présence: le premier est un personnage univoque, cerné par une écriture en *perpetuum mobile*, toujours dans les mêmes notes, n'ayant pour seul paramètre de variation que la lente évolution d'un registre à son extrême.

Pendant toute la pièce le *perpetuum mobile* décrira une arche allant du registre le plus grave de l'instrument vers le registre aigu pour revenir ensuite vers le grave.

Le deuxième personnage, au contraire, est multiple.

Il comporte différents traits de caractère avec lesquels il joue constamment, étant tour à tour passionné, élégiaque, comique, violent et percussif, ou fuyant en une rapide pirouette.

Au fur et à mesure que l'on avance dans l'oeuvre, ce remuant personnage va occuper le premier plan, réduisant peu à peu le premier personnage au silence, et se réservant le dernier mot.