

**Michèle Reverdy**

**Kaleïdoscope  
flûte et clavecin**

**6 minutes**

**1975**

Création en 1976 à Radio-France (Paris) par Noëlle Spieth et Pierre Roullier  
Enregistrement Radio-France  
CD Salabert-Actuels: SCD9001 distribution Harmonia Mundi 1990

*Editions Salabert*

Le titre est parlant: j'ai tenté de mettre en évidence les transformations progressives de deux matières sonores.

Les deux instruments agissent en sens contraire.

Le clavecin, qui amorce dès le début, en "coups de griffes" les éléments du mouvement perpétuel final, s'oriente tout au long de la pièce vers une plus grande cohérence, alors que la matière exposée par la flûte, très riche au centre du morceau, s'amaigrit jusqu'à ne laisser subsister, à la fin de l'oeuvre, que quelques sifflements stridents.