

Michèle Reverdy

MIROIRS
Omaggio a Luigi Nono
pour flûte et clarinette en si bémol

3 minutes 30"

2014

Commande du Théâtre de La Fenice à Venise (Italie) pour l'Ensemble Ex-Novo
Création mondiale le 11 Juillet 2014 au Teatro La Fenice di Venezia (Italia)

Editions Babelscores Contemporary Music Online
<http://www.babelscores.com/michelereverdy>

Le meilleur hommage qu'un compositeur peut faire à l'un de ses plus talentueux prédécesseurs n'est pas de composer "à la manière de".

Je ne me hasarderai donc pas à marcher sur les traces de Luigi Nono.

En revanche, je partirai d'une image mélodique que l'on trouve fréquemment dans ses œuvres et j'écrirai ma propre musique à partir de ce matériau...

Dans l'émotion du souvenir.

Michèle Reverdy

MIROIRS
Omaggio a Luigi Nono
flauto e clarinetto

Durata 3'30"

2014

Commissione del Teatro La Fenice di Venezia (Italia) per l'Ensemble Ex-Novo
Esecuzione in prima assoluta Venerdì 11 luglio 2014

L'omaggio migliore che un compositore può fare a uno dei suoi predecessori di maggior talento non è di comporre "a la maniera di".

Non mi azzarderò quindi a seguire le tracce di Luigi Nono.

Partirò invece da un'immagine melodica che si trova frequentemente nelle sue opere e scriverò la mia musica partendo da questo materiale...

Nell'emozione del ricordo.

Editions Babelscores Contemporary Music Online
<http://www.babelscores.com/michelereverdy>