

Michèle Reverdy

Number One
guitare à 10 cordes

6 minutes

1977

Création le 17 Février 1978 à Radio-France (Paris) par Pierre Laniau
Enregistrement France-Musique
version dix cordes: partition inédite
version six cordes: Editions Salabert

Ecrité à la demande de Pierre Laniau - qui en est le dédicataire - pour guitare à dix cordes,
Number One existe également dans une version pour guitare à six cordes - arrangement
effectué par Dominique Daigremont et moi-même en 1985.

Number One est une exploration du timbre.

Au regard de ma technique de composition, il était intéressant, à partir d'une cellule initiale de
deux sons, de travailler sur l'élargissement de l'*ambitus* et la transformation du timbre.

La guitare est très douée pour ce type de déroulement musical.

La vitalité même de la pièce vient de ce jeu de masques et de permutations mélodiques.

C'est une histoire sonore qui raconte, chuchote ou s'exclame, constamment vivifiée par une
rythmique qui ne se fixe jamais dans la périodicité.