

**Michèle Reverdy**

**Propos Félines**  
**Choeur d'enfants et orchestre à cordes**  
**texte d'Anne Reverdy**

**12 minutes**

**1988**

Commande d'Etat

Création à Paris, Maison de la Radio, par la Maîtrise de Radio-France et l'Ensemble Orchestral de Marseille, direction Jean Leber et Denis Dupays

Diffusion France Musique le 08/11/1989

**Quelques mots de Pierre Michel:**

Conçue comme un divertissement et destinée à un chœur d'enfants, cette pièce apporte dans l'oeuvre de Michèle Reverdy un intermède, un ton plus léger. Il s'agit aussi d'un regard sur son entourage proche: le texte est de sa fille Anne dont le chat Terpsichore est le dédicataire!

L'univers enfantin va jusqu'aux rythmes des parties vocales, "empruntées à plusieurs reprises à des comptines".

Univers enfantin ne signifie pas facilité pour autant, il y a ici de l'évocation - un peu à la manière de *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel - plus que du babillage. Et la musique ne renonce ni à la couleur, ni à la personnalité: "le propre de la félinité étant - me semble-t-il - l'insaisissable, je suis partie d'un univers sonore fragmenté, éparpillé, pour faire ensuite coïncider peu à peu le chant avec la matière orchestrale, jusqu'à fusion complète".

Le chœur, traité tantôt à trois voix réelles, tantôt réparti en deux groupes, se marie à merveille aux cordes, beaucoup plus divisées dans leur écriture.

Une fraîcheur émane de l'oeuvre qui n'est pas sans rappeler quelquefois - dans un autre langage bien sûr - la finesse chorale d'un Ravel ou d'un Caplet.

**Le texte d'Anne Reverdy:**

*Le Narrateur* : une boule noire aux yeux éteints se déforme. C'est mon chat!

*Le Chat* : Son chat? Un chat!

- Il se lève, mou et chancelant, se dresse sur la pointe de ses pattes. Il fait le gros dos
- Ah, quel sommeil...Quels rêves!
- Il s'étire. Son corps, mince et long, devient une corde changeante. Ses yeux s'allument.
- Mwaa...Moi
- Il baille.
- Ne suis-je pas beau ainsi? Elégant pelage, soigné, superbement brillant... Rwa... Je suis le Roi!
- Il me nargue, il me tourne le dos!
- Qu'a-t-il à me regarder comme ça? Aurais-je une moustache froissée?
- Sa patte! Il va pleuvoir..
- Ma queue s'enroule autour de mon corps. J'aime être une statue d'ébène, parfaite sculpture, je suis oriental: un chat égyptien. Admirez le profil!
- Quel prétentieux personnage! Il ne pense qu'à dormir, ou à ...
- J'ai faim! Mouain... j'ai faim, Mouain... Mouain...
- Grrr... il est odieux!
- Je tourne autour, je le caresse. Ne voudrait-il point me comprendre?
- Tiens mon beau, mon superbe... Mange, mon chat!
- Un chat! ou le chat! à la rigueur...
- J'avance ma main vers son dos: tout doux.
- Pfft!