

**Michèle Reverdy**

**Quatre Eaux Fortes**  
**quatuor à cordes**

**19 minutes**

**2013**

Création le 7 juin 2013 à la Genevraye (Seine et Marne)  
par le Quatuor Varèse  
François Galichet et Jean-Louis Constant, violons  
Sylvain Séailles, alto  
Thomas Ravez, violoncelle

Enregistrement Radio-France le 24 Février 2014  
Diffusion France-Musique le 9 Mars 2014  
Stéphane Goldet invite le Quatuor Varèse

*Editions Babelscores Contemporary Music Online*  
<http://www.babelscores.com/michelereverdy>

Dédiées aux interprètes du Quatuor Varèse, les Quatre Eaux-Fortes sont la suite pour quatuor à cordes que j'ai tirée de la musique du Roi du bois, "opéra parlé" composé en 2012.

Les quatre mouvements musicaux de ce quatuor sont le résultat de ce que j'ai pu imaginer non seulement en m'immergeant dans le texte de Pierre Michon, mais aussi en allant regarder longuement les toiles de Claude Le Lorrain, des deux Desiderio (Desiderii...), en longeant les "*fontaines à mille gueules*" des sentiers de la Villa d'Este à Tivoli, en me promenant dans la campagne romaine autour de la Villa Adriana.

Il reste de ces moments d'émotion quatre mouvements que nous pourrions désigner en empruntant ces quelques mots au texte de Pierre Michon:

- 1- *Que d'ombres autour de nous***
- 2- *Une fille très parée qui riait***
- 3- *J'avais une visitation***
- 4- *La main ouverte***