

Michèle Reverdy

Régions
ensemble instrumental
flûte (ut, sol, piccolo), clarinette (sib et basse), basson,
cor, trompette, trombone, tuba, harpe, clavecin

12 minutes

1977

création le 19/04/1977 à Radio France
Ensemble instrumental dirigé par Jérôme Kaltenbach
diffusion France Musique le 04/06/1977

partition inédite

Le parti pris de départ est d'exploiter au maximum le principe de la "section d'or".

Les six pôles délimitant les différentes sections de l'oeuvre se situent en des lieux temporels calculés au moyen du nombre d'or.

La hauteur des sons "pivôts" est également déterminée grâce au même système, appliqué à la tessiture totale couverte par tous les instruments.

La recherche consiste à découvrir des "régions" sonores bien typées : au début souples et sinueuses, entrecoupées d'interventions violentes; au centre une sorte de grillage rythmique serré dans un registre moyen, suivi d'un élargissement progressif vers les "régions" les plus extrêmes, pour aboutir aux stridences du suraigu.