

Michèle Reverdy

**Rencontres
alto solo**

8 minutes

1994

Commande du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) pour le concours des prix des classes d'alto.

Rencontres est donc une pièce de haute virtuosité pour l'alto.

Création à Paris, Maison de la Radio, en novembre 1995 par Laurent Verney, alto solo à l'Orchestre de l'Opéra de Paris.

Enregistrement France Musique

CD MFA- Radio France (Musique Française d'Aujourd'hui) MFA 216009 Reverdy

L'Intranquillité distribution Harmonia Mundi 1996

Editions Billaudot

Le principe de base de l'oeuvre est une cellule mélodique qui, présentée dans le thème rythmique du début, s'agrandit progressivement.

Le centre, plus lyrique, puise son matériau mélodique à cette même source.

Puis on retrouve le climat du début, ultime variation d'une longue série qui nous ramène presque au point de départ.