

Michèle Reverdy

Tableaux 73
piano

20 minutes

1973

Composée en 1973 pour le Concours d'entrée dans la classe d'Olivier Messiaen au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, cette oeuvre pour piano a été interprétée à cette occasion par l'un de mes camarades, le pianiste François-René Duchâble.

J'étais alors, depuis 1967, mariée à un peintre, Jean-Claude Reverdy, qui avait obtenu un prix de l'Institut des Beaux-Arts pour faire un voyage dans un pays de la coopération.

Nous avions tous les deux très envie de connaître le Sahara: nous sommes donc partis en Mauritanie.

Mon mari a rapporté de ce voyage des esquisses qui lui ont permis ensuite de réaliser quelques toiles. De mon côté, j'ai traduit - naïvement - en musique quelques-unes des découvertes de ce voyage. L'oeuvre comprend huit mouvements - huit tableaux - .

J'ai perdu le manuscrit de cette oeuvre, mais il y a certainement une copie à la SACEM car à l'époque il fallait déposer la partition des oeuvres que l'on déclarait, et peut-être une autre copie dans les archives du Conservatoire?