

Michèle Reverdy

**Traité des excitants modernes
pour voix de mezzo, ténor et piano
Texte d'Honoré de Balzac**

4 minutes 20"

2015

Cette courte pièce, composée à la demande de Sylvain Frydman Directeur du Conservatoire de Malakoff (Sud de Seine) pour des élèves du 3^{ème} cycle, fait partie d'un recueil intitulé
ESPRESSI, Cahier pour Malakoff

Editions Babelscores Contemporary Music Online
<http://www.babelscores.com/michelereverdy>

texte d'Honoré de Balzac (1839):

Enfin, j'ai découvert une horrible et cruelle méthode, que je ne conseille qu'aux hommes d'une excessive vigueur, à cheveux noirs et durs, à peau mélangée d'ocre et de vermillon, à mains carrées, à jambes en forme de balustres comme ceux de la place Louis XV.

Il s'agit de l'emploi du café moulu, foulé, froid et anhydre (mot chimique qui signifie peu d'eau ou sans eau) pris à jeun.

Ce café tombe dans votre estomac, qui, vous le savez par Brillat-Savarin, est un sac velouté à l'intérieur et tapissé de suçoirs et de papilles;

il n'y trouve rien, il s'attaque à cette délicate et voluptueuse doublure, il devient une sorte d'aliment qui veut ses sucs, il les tord, il les sollicite comme une pythonisse appelle son dieu, il malmène ces jolies parois comme un charretier qui brutalise de jeunes chevaux; les plexus s'enflamment, ils flambent et font aller leurs étincelles jusqu'au cerveau.

Dès lors, tout s'agite: les idées s'ébranlent comme les bataillons de la grande armée sur le terrain d'une bataille, et la bataille a lieu.

*Les souvenirs arrivent au pas de charge, enseignes déployées;
la cavalerie légère des comparaisons se développe par un magnifique galop; l'artillerie de la logique accourt avec son train et ses gargousses;
les traits d'esprit arrivent en tirailleurs;
les figures se dressent;*

le papier se couvre d'encre, car la veille commence et finit par des torrents d'eau noire, comme la bataille par sa poudre noire.

J'ai conseillé ce breuvage ainsi pris à un de mes amis, qui voulait absolument faire un travail promis pour le lendemain: il s'est cru empoisonné, il s'est recouché, il a gardé le lit comme une mariée.

*Il était grand, blond, cheveux rares; un estomac de papier mâché, mince.
Il y avait de ma part manque d'observation.*