

# Michèle Reverdy

## Triade guitare

7 minutes 30"

1986

Création le 24 Octobre 1986 au Festival de Brême (Allemagne)  
par Rafaël Andia, dédicataire.

CD-Sappho 590019-AD184 ADDA distribution 1990 (Rafaël Andia guitare)

*Cher Rafaël,*

*D'abord toutes mes excuses, car je crois que c'est une pièce qui sera techniquement difficile...*

*Elle est aussi plus courte que prévu, très "ramassée" sur elle-même : en principe elle dure 7'30.*

*Je te livre quelques petits secrets de fabrication, car je pense que cela peut t'aider dans ton travail:*

*l'oeuvre est formée de trois grandes parties:*

*la première est construite sur un "réservoir mélodique", lui même formé de trois éléments:*

*"une ritournelle", un "signal", et des notes parsemées sur l'étendue de la tessiture.*

*Ce réservoir mélodique constitue en quelque sorte le "négatif" - au sens photographique du terme - d'un réservoir harmonique qui, lui, occupe essentiellement la partie centrale (à partir de Lent : noire = 54 sur le mi bémol grave). Cela veut dire que les notes du réservoir mélodique sont absentes des douze accords du réservoir harmonique.*

*Enfin la troisième partie (Vif: noire = 92), qui repart sur la "ritournelle" rassemble tous les éléments.*

SCORDATURA =

Ritournelle

Signal

autres =