

Michèle Reverdy

Trois pièces
Mélodie accompagnée
clarinette-basse, voix de femme et percussion

23 minutes

1975

Création le 18 Novembre 1976, Maison de la Radio (Paris)
Nell Froger soprano, Guy Arnaud clarinette-basse, Daniel Tabary percussion
Enregistrement France-Musique, diffusion le 31/01/1976
oeuvre inédite

Composée en 1975 pour Guy Arnaud - qui m'avait permis quelques mois auparavant de découvrir les timbres merveilleux de la clarinette-basse - cette oeuvre comporte trois morceaux qui, bien qu'étant construits sur les mêmes matériaux compositionnels, peuvent être joués indépendamment les uns des autres : le premier pour la clarinette-basse seule, le deuxième pour voix et clarinette-basse, et le troisième pour clarinette-basse, voix et percussion.