

Michèle Reverdy

**Un voyage à Paris
quatuor de flûtes à bec**

5 minutes

1992

Editions Les Cahiers du Tourdion

Cette petite oeuvre n'a nulle autre prétention que de faire accéder les jeunes flûtistes à un langage du 20ème siècle, par le biais d'une musique résolument descriptive.

C'est pourquoi chaque pièce adopte le parti d'une écriture spécifique:

- 1 - La Tour Eiffel: sa silhouette guide le regard vers le ciel par la voie des gammes ascendantes
- 2 - Le Musée du Louvre: tremolos et mélodie fragmentée évoquent la nostalgie des choses du passé
- 3 - Le Jardin du Luxembourg: les jeux des enfants gambadent sur les notes piquées
- 4 - Place des Vosges: promenade nocturne autour du mystère de la place endormie
- 5 - Beaubourg-Les Halles: retour à l'agitation du monde contemporain au coeur de la ville